

**SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE**  
**Z DZIAŁALNOŚCI**  
**CENTRUM KULTURY**  
**W JĘDRZEJOWIE**  
**ZA 2025 ROK**



Sprawozdanie opracowali:

- Sebastian Sipa – dyrektor CK,
- Ireneusz Ślusarczyk – wicedyrektor CK,
- Edgar Wojtasiak – koordynator ds. impresariatu, organizacji pracy i kadr,
- Artur Smerkowski – koordynator ds. artystycznych (główny instruktor),
- Maria Olesińska – koordynator ds. kina,
- Leszek Kowalski – instruktor fotografik.

Skład i łamanie: Edgar Wojtasiak

# SPIS TREŚCI

WSTĘP DO SPRAWOZDANIA.....	6
DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA.....	7
Wstęp.....	7
Pracownia plastyczna.....	8
Pracownia teatralna.....	9
Pracownia taneczna.....	10
Pracownia muzyczna.....	13
Warsztaty Groove Masterclass.....	14
Pracownia wokalna (Mała Akademia Śpiewu).....	15
Pracownia MOD (Młodzieżowa Orkiestra Dęta).....	16
Ognisko Muzyczne.....	16
Pracownia fotograficzna (Jędrzejowskie Towarzystwo Fotograficzne).....	17
Pracownia techniczna.....	18
Wystawiennictwo.....	19
Podsumowanie.....	22
DZIAŁALNOŚĆ KINA.....	23
Wstęp.....	23
Analiza statystyczna i repertuarowa.....	23
Działalność celowa i akcje specjalne.....	23
Program edukacji filmowej „Młode Horyzonty Edukacja”.....	24
Podsumowanie.....	24
DZIAŁALNOŚĆ IMPRESARYJNA.....	25
Wstęp.....	25
Zestawienie flagowych wydarzeń cyklicznych.....	26
Dni Jędrzejowa 2025.....	26
Święto Miasta Jędrzejowa.....	27
Dożynki Gminne w Brusie.....	27
New Contrast Festival.....	28
Jędrzejowska Scena Teatru TeTaTeT.....	29
Jędrzejowski Azyl Kulturalny.....	31
Jędrzejowska Scena Promocji Teatru.....	31
Senioriada.....	32
Zestawienie pozostałych wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Centrum Kultury.....	34
Sylwester pod gwiazdami i powitanie Nowego Roku 2025 r.....	34
Orszak Trzech Króli.....	34
Wojewódzki Konkurs Kolęd i Pastorałek.....	35
50-lecie Przedszkola nr 2 „Bajkowa Ciuchcia” w Jędrzejowie.....	35
Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.....	35
Koncert „Od Wiednia do San Remo”.....	35
„Złota Parada Premier”.....	36
Buskie Spotkania z Folklorem.....	36
Gala Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej.....	36
Wielki Festyn na Dzień Dziecka oraz Żarciwozy.....	37
Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej.....	37
VI Powiatowy Konkurs Piosenki.....	37

Marsz Szlakiem Pierwszej Kompanii Kadrowej „Kadrówka”.....	38
Obchody Święta Wojska Polskiego na parkingu przed Centrum Kultury.....	38
„Indiańskie Lato”. Pożegnanie lata.....	38
Inauguracja Roku Akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.....	39
XIV Jędrzejowskie Spotkania Chóralne.....	39
Obchody Narodowego Święta Niepodległości w Centrum Kultury Jędrzejowie.....	40
Międzynarodowy Dzień Seniora.....	40
Popcorn i Szminka – Kino Kobiet.....	41
XX Przegląd Szkolnych Inscenizacji Profilaktycznych „Dziękuję nie”.....	42
Gala wręczenia statuetek Złotego Gryfa Powiatu Jędrzejowskiego.....	42
„Od Smyka Gra Muzyka”. Koncert edukacyjny.....	42
Jubileusz 90-lecia Kapeli Wyczyńskiego z Lubczy.....	43
II Gminny Przegląd Kolęd i Pastoralek.....	43
Podsumowanie.....	45
WSPÓŁPRACA MIĘDZYINSTYTUCJONALNA I WSPARCIE INICJATYW ZEWNĘTRZNYCH.....	46
WSPÓŁPRACA Z SEKTOREM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH I SEKTOREM PRYWATNYM.....	48
PODSUMOWANIE ZBIORCZE SPRAWOZDANIA.....	50
WNIOSKI KOŃCOWE.....	51
PRZEDŁOŻENIE SPRAWOZDANIA.....	51

## WSTĘP DO SPRAWOZDANIA

Niniejsze sprawozdanie stanowi szczegółowy opis działalności merytorycznej Centrum Kultury w Jędrzejowie w okresie od 1 stycznia do 31 grudnia 2025 roku. Instytucja, działając w oparciu o Statut nadany Uchwałą Rady Miejskiej w Jędrzejowie, realizowała w minionym roku zadania w zakresie wychowania, edukacji kulturalnej oraz upowszechniania kultury i sztuki, dostosowując swoją ofertę do dynamicznie zmieniających się potrzeb i aspiracji społeczności lokalnej.

Głównym celem podejmowanych działań było przygotowanie mieszkańców miasta i gminy Jędrzejów do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego. W roku 2025 aktywność Centrum Kultury koncentrowała się na kilku kluczowych filarach:

- kultywowaniu tradycji i tożsamości regionalnej, w tym opiece nad regionalną twórczością ludową i folklorem;
- edukacji artystycznej i kulturalnej dzieci, młodzieży oraz dorosłych realizowanej w ramach stałych pracowni;
- aktywizacji społecznej seniorów, promującej ideę kształcenia ustawicznego oraz przeciwdziałającej wykluczeniu społecznemu;
- organizacji wydarzeń artystycznych o zasięgu ponadlokalnym, w tym koncertów, festiwali, jubileuszy oraz widowisk patriotycznych.

Rok 2025 był dla instytucji czasem szczególnym, naznaczonym m.in. jubileuszem 40-lecia działalności Centrum Kultury oraz licznymi inicjatywami integrującymi pokolenia – od najmłodszych uczestników konkursów wokalnych, przez aktywną młodzież festiwalową, aż po liczne grupy senioralne. Poprzez wielokierunkową działalność instruktorską, impresaryjną oraz promocyjną, Centrum Kultury skutecznie realizowało misję bycia sercem życia kulturalnego Jędrzejowa, tworząc przestrzeń dla dialogu tradycji z nowoczesnością.

Poniższa dokumentacja stanowi merytoryczny zapis najważniejszych przedsięwzięć, które w 2025 roku budowały potencjał kulturowy i wizerunkowy Gminy Jędrzejów.

# DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

Opracował: Artur Smerkowski – koordynator ds. artystycznych (główny instruktor)<sup>1</sup>

## Wstęp

Działalność artystyczna z zakresu edukacji artystycznej i kulturalnej dzieci, młodzieży oraz dorosłych prowadzona jest poprzez pracownie:

- **pracownię plastyczną:**
  - zajęcia plastyczne z dziećmi i młodzieżą,
  - wystawy plastyczne,
- **pracownię teatralną:**
  - zajęcia warsztatowe z zakresu teatru i kultury, żywego słowa,
  - konkursy recytatorskie,
  - Teatr „Si Senior”,
- **pracownię taneczną:**
  - Zespoły Taneczne „Parada”: 8 grup tanecznych,
  - akrobatyka,
- **pracownię muzyczną:**
  - studio nagrań,
  - warsztaty instrumentalne,
- **pracownię wokalną (Mała Akademia Śpiewu):**
  - indywidualna i zespołowa nauka śpiewu,
  - prowadzenie Zespołu Śpiewaczego „Mały Jędrzejów”,
- **pracownię MOD (Młodzieżowa Orkiestra Dęta):**

---

<sup>1</sup> Źródło: notatki służbowe na temat działalności artystycznej w roku 2025 r. otrzymanych od: Sebastiana Sipy, Ireneusza Ślusarczyka, Leszka Kowalskiego, Arkadii Dziarmagi oraz opracowanie własne na podstawie danych zgromadzonych w systemie informatycznym.

- indywidualna i zespołowa nauka gry na instrumentach dętych,
- występy MOD podczas wydarzeń artystycznych,
- **Ognisko Muzyczne:**
  - indywidualna i zespołowa nauka gry na pianinie i gitarze,
  - występy uczniów podczas wydarzeń artystycznych,
- **pracownię fotograficzną (Jędrzejowskie Towarzystwo Fotograficzne):**
  - spotkania klubowe,
  - organizacja plenerów, warsztatów i wystaw fotograficznych,
  - dokumentacja działalności Centrum Kultury,
- **pracownię techniczną:**
  - przygotowanie scenografii oraz rekwizytów do imprez CK,
  - obsługa imprez odbywających się na scenie sali widowiskowej CK w zakresie oświetlenia estradowo – teatralnego,
  - opieka nad Klubem Twórców Ziemi Jędrzejowskiej „Wierna”,
  - opieka nad Galeriami CK.

## **Pracownia plastyczna**

*Prowadzi: Anita Łukasik – instruktor plastyk*

Pracownia plastyczna zajmuje się edukacją plastyczną dzieci i młodzieży. Zajęcia odbywają się od wtorku do piątku w godzinach popołudniowych i wieczornych (wg harmonogramu).

Spotkania prowadzone są w podgrupach wiekowych:

- dzieci 4 – 6 lat – (środa),
- dzieci 7 – 12 lat – (wtorki),
- młodzież – (czwartek) – (uczestniczyły 4 osoby),
- dorośli i seniorzy – (piątek) – (uczestniczyły 4 osoby),

- spotkania Klubu Twórców Ziemi Jędrzejowskiej - (piątki raz w miesiącu),
- kurs decoupage (uczestniczyło 7 osób).

Prowadzenie zajęć warsztatowych:

- nauka rysunku, proporcje, walor, perspektywa, światłocien,
- nauka malowania pastelami suchymi i olejnymi oraz akwarelą,
- sprawy związane z organizowaniem wystaw plastycznych w CK,
- udział w plenerach malarskich,
- scenografie do imprez organizowanych w CK,
- zajęcia w wakacje – (wg harmonogramu),
- zajęcia w ferie zimowe – (wg harmonogramu).

## **Pracownia teatralna**

*Opracował: Ireneusz Ślusarczyk – wicedyrektor CK*

Pracownia teatru działająca w Centrum Kultury w Jędrzejowie prowadzi działalność edukacyjną i artystyczną, której głównym celem jest edukacja poprzez teatr oraz kultywowanie tradycji żywego słowa. Istotnym elementem pracy pracowni jest również zapoznawanie uczestników z różnymi dziedzinami sztuki poprzez działania teatralne oraz doskonalenie warsztatu aktorskiego. Działalność pracowni obejmuje przygotowywanie i realizację spektakli teatralnych, widowisk estradowych oraz włączanie działań scenicznych w miejskie wydarzenia kulturalne, takie jak Święto Miasta, Dni Jędrzejowa i inne inicjatywy organizowane przez Centrum Kultury.

W ramach pracowni prowadzone są warsztaty teatralne, obejmujące m.in. ćwiczenia z zakresu impostacji głosu, pracy nad dykcją i interpretacją tekstu, rozwijania świadomości własnego ciała, gestu i ruchu scenicznego. Uczestnicy pracują również nad realizacją krótkich form scenicznych – etiud teatralnych, które pozwalają rozwijać kreatywność i umiejętności aktorskie. Ważnym elementem działalności są także konsultacje i warsztaty dla nauczycieli – opiekunów szkolnych kół teatralnych, wspierające rozwój edukacji teatralnej w środowisku lokalnym.

W ramach pracowni stale działa Formacja Teatralna „Si Senior”, skupiająca około 20 osób w wieku 60+. Zespół spotyka się na regularnych warsztatach w środy w godzinach 14.00–16.00

oraz na próbach w piątki w godzinach ruchomych. Grupa aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta, przygotowując spektakle, programy estradowe oraz oprawę artystyczną wydarzeń miejskich.

W roku 2025 zrealizowano następujące przedsięwzięcia artystyczne:

- etiudę teatralną „Stoi na stacji egzekutywa” – będącą integralną częścią widowiska „Poczekalnia”, przygotowanego z okazji Święta Miasta (luty),
- pełnowymiarowy spektakl oparty na zasadach teatru otwartego „Zeszliśmy na Dziady” (premiera – czerwiec),
- program estradowy „Si Senior” zaprezentowany w ramach Dni Jędrzejowa (czerwiec),
- widowisko „Mini wodewil – Lance do boju – szklanki w dłoń...” (11 listopada),
- program poetycko-muzyczny „Pójdźmy do Betlejem” (grudzień),
- udział aktorów formacji w działaniach pantomimicznych stanowiących oprawę artystyczną Święta Miasta (luty).

Ponadto członkowie pracowni brali udział w licznych działaniach artystycznych realizowanych w ramach wydarzeń organizowanych przez Centrum Kultury. W pracowni powstają również autorskie scenariusze spektakli i widowisk, przygotowywane na potrzeby wydarzeń miejskich i działalności scenicznej zespołu.

Autorem koncepcji artystycznej, scenariuszy oraz reżyserem realizowanych działań jest Ireneusz Ślusarczyk – wicedyrektor Centrum Kultury w Jędrzejowie.

## **Pracownia taneczna**

*Prowadzą: Paulina Patyna-Tyrała – instruktor choreograf*

*Arkadia Dziarmaga – instruktor choreograf*

*Danuta Ziółkowska – instruktor choreograf*

*Lena Skrzypczyk – instruktor choreograf*

Zespoły taneczne Parada prowadzone są grupach tanecznych i wiekowych przez Paulinę Patynę-Tyrałę, Arkadię Dziarmagę i Lenę Skrzypczyk oraz grupa akrobatyczna prowadzona

przez Danutę Ziółkowską. Najmłodsze uczestniczki zajęć, które mają od 4 do 6 lat, zaczynają od rytmiki, podstaw tańców ludowych i klasyki. Następne grupy dzieci w wieku 5–7 lat grupa początkująca, które kontynuują swoją przygodę z tańcem. Dzieci w wieku 7-10 lat grupa początkująca kontynuacyjna.

Grupy reprezentacyjne: 7-10 lat, grupy średniozaawansowane i zaawansowane, dzieci i młodzież w wieku 11-19 lat.

Grupa akrobatyczna, to dzieci i młodzież w wieku 7-14 lat.

Zajęcia taneczne odbywają się w godzinach popołudniowo-wieczornych (wg harmonogramu).

Na warsztatach dzieci i młodzież mogą poznać różne techniki tańca tj.: zaczynając od rytmiki poprzez taniec jazzowy, taniec klasyczny, taniec ludowy, taniec współczesny broadway jazz, afro jazz, hip-hop i elementy akrobatyki.

- Mała Parada VII (uczestniczyło 25 osób) – instr. Lena Skrzypczyk,
- Mała Parada VI (uczestniczyło 17 osób) – instr. Arkadia Dziarmaga,
- Mała Parada V (uczestniczyły 24 osoby) – instr. Paulina Patyna-Tyrała,
- Mała Parada IV (uczestniczyło 25 osób) – instr. Arkadia Dziarmaga,
- Mała Parada III (uczestniczyło 27 osób) – instr. Paulina Patyna-Tyrała,
- Mała Parada II (uczestniczyło 31 osób) – instr. Arkadia Dziarmaga,
- Mała Parada (uczestniczyło 32 osoby) – instr. Paulina Patyna-Tyrała,
- Parada (uczestniczyły 23 osoby) – instr. Paulina Patyna-Tyrała i instr. Arkadia Dziarmaga,
- Akrobatyka grupa młodsza (uczestniczyło 11 osób) – inst. Danuta Ziółkowska,
- Akrobatyka grupa starsza (uczestniczyło 22 osób) – inst. Danuta Ziółkowska,

Zajęcia taneczne składają się z:

- ćwiczeń rytmicznych,
- ćwiczeń różnych technik, elementów akrobatyki – indywidualnie i zbiorowo,
- nauki podstawowych kroków polskich tańców narodowych,
- zabaw umuzykalniających,

- tworzenia układów tanecznych i dopracowywania już powstałych,
- ćwiczeń elementów improwizacji,
- kształtowania pozytywnych postaw wobec aktywności ruchowej, sprawności fizycznej i zdrowia,
- kształtowania pozytywnych cech osobowości: zdyscyplinowanie, pracowitości, współpracy w grupie, odpowiedzialności, dążenia do realizacji określonego celu, odwagi poprzez pokonywanie własnych słabości i lęków,
- kształtowania ekspresji twórczej, rozwijania płynności i estetyki ruchu, prezentowania swoich osiągnięć przed szerszą publicznością.

### **Wybrane sukcesy pracowni tanecznej w 2025 r.:**

#### **XVI Open Polish Dance Cup Busko-Zdrój 26 październik 2025 – PFT**

- 1 miejsce – Maria Piskorz – PA IMPRO SOLO 9–10 l., kl. E (finał)
- 2 miejsce – Alicja Krzysztofik – PA IMPRO SOLO 11–12 l., kl. E (finał)
- 1 miejsce – Weronika Pańtak – PA IMPRO SOLO 13–14 l., kl. E (finał)
- 9 miejsce – Weronika Pańtak – Jazz Dance 13–14 l., kl. Intermediate
- 5 miejsce – Zuzanna Chatys – PA IMPRO SOLO 13–14 l., kl. E (finał)
- 6 miejsce – Elżbieta Woźniak – PA IMPRO SOLO 13–14 l., kl. E (finał)
- 8 miejsce – Elżbieta Woźniak – Jazz Dance 13–14 l., kl. Intermediate
- 3 miejsce – Alicja Świerczyńska – PA IMPRO SOLO 15–16 l., kl. E (finał)
- 3 miejsce – Alicja Świerczyńska – Modern & Contemporary 15–16 l., kl. Intermediate
- 5 miejsce – Nicole Piorun – PA IMPRO SOLO 15–16 l., kl. E (finał)
- 1 miejsce – Dominika Mazurek – PA IMPRO SOLO 17+, kl. E (finał)
- 1 miejsce – Kaja Pytlarz – PA IMPRO SOLO 13–14 l., kl. B (finał)
- 2 miejsce – Lena Skrzypczyk – PA IMPRO SOLO 17+ (eliminacje do Mistrzostw Polski)
- 2 miejsce – Lena Skrzypczyk – Jazz Dance 17+, kl. Advance

## 11 Otwarty Turniej Tańca w Pińczowie

- I miejsce Mała Parada 4, kategoria show dance 7-8 lat „Kraby” chor. Arkadia Dziarmaga
- I miejsce Mała Parada, kategoria inne formy tańca 9-11 lat „Cruella” chor. Paulina Patyna-Tyrała
- I miejsce Parada, kategoria jazz 12-15 lat „Beat it” chor. Paulina Patyna-Tyrała, Arkadia Dziarmaga, Antonina Kamińska
- II miejsce Mała Parada 2, kategoria show dance 9-11 lat „Żaby” chor. Arkadia Dziarmaga
- Dyplom za udział dla Małej Parady 3, kategoria jazz 9-11 lat „Agent Pe” chor. Paulina Patyna-Tyrała
- I miejsce Lena Skrzypczyk w kategorii jazz 16+, „Love story” chor. Brian Poniatowski

## Pracownia muzyczna

*Opracował: Sebastian Sipa – dyrektor CK*

Warsztaty instrumentalne:

- czwartek                      godz. 17:00 – 20:00
- wtorek                         godz. 17:00 – 20:00

prowadzenie zajęć grupowych z zespołami młodzieżowymi (na stałe ćwiczącymi w pracowni muzycznej CK) w zakresie zespołowej gry na instrumentach. Zespoły te działają w ruchu amatorskim pod patronatem Centrum Kultury.

Studio nagrań:

- poniedziałek                godz. 12:00 – 15:00
- piątek                         godz. 12:00 – 15:00

wykonywanie nagrań muzycznych na potrzeby działalności Centrum Kultury oraz imprez organizowanych przez CK w tym do: układów tanecznych, przedstawień teatralnych, podkłady muzyczne dla studia piosenki. Wykonywanie nagrań muzycznych na zamówienie: dla szkół wszystkich typów z Powiatu Jędrzejowskiego. Ponadto w ramach działalności pracowni

muzycznej poza godzinami lekcyjnymi, warsztatowymi i nagraniowymi odbywają się spotkania i próby grupowe oraz indywidualne okazyjne związane z organizacją koncertów.

## **Warsztaty Groove Masterclass**

Pracownia muzyczna Centrum Kultury w Jędrzejowie, we współpracy ze szkołą muzyczną TONY, zorganizowała Groove Masterclass – unikatowe wydarzenie edukacyjne o randze ogólnopolskiej. Warsztaty poprowadziły legendy polskiej sceny muzycznej i sesyjnej: Robert Luty (perkusja) oraz Piotr Żaczek (gitara basowa).

### **Charakterystyka i przebieg wydarzenia:**

- **cel edukacyjny:** warsztaty zostały zaprojektowane jako kompendium wiedzy o pracy w sekcji rytmicznej. Skupiały się na zagadnieniach takich jak: *groove*, *time-feel* oraz *interplay* (wzajemne oddziaływanie muzyków na scenie). Wydarzenie skierowane było do szerokiego grona odbiorców: instrumentalistów wszystkich specjalności oraz wokalistów, pragnących zgłębić tajniki rytmiki w różnych stylistykach muzycznych,
- **formuła teoretyczno-analityczna:** w pierwszej części spotkania artyści przeprowadzili szczegółową analizę mechanizmów budowania rytmu oraz podzielili się doświadczeniem zdobytym podczas setek sesji nagraniowych i koncertów z największymi gwiazdami światowego formatu (m.in. Sting, Gordon Haskell, Kayah, Poluzjanci),
- **interaktywna część praktyczna:** druga część warsztatów miała charakter *jam session* pod nadzorem mistrzów. Uczestnicy mieli rzadką możliwość wystąpienia na scenie obok prowadzących, pracując na profesjonalnym sprzęcie (zestawy perkusyjne, backline basowy i gitarowy) nad konkretnymi przykładami muzycznymi w kontekście zespołowym.

### **Kadra prowadząca:**

- **Robert Luty:** jeden z najbardziej wpływowych perkusistów w Polsce, muzyk sesyjny znany z zespołów Poluzjanci oraz grup towarzyszących największym produkcjom telewizyjnym (m.in. *The Voice of Poland*). Wybitny dydaktyk i trzykrotny Mistrz Polski w rajdach historycznych, co dodawało spotkaniu unikatowego, pasjonackiego wymiaru,
- **Piotr Żaczek:** wybitny basista i kontrabasista, muzyk sesyjny z dorobkiem ponad 100 nagranych płyt. Współpracownik światowej sławy artystów, takich jak José Carreras czy

Frank McComb. Artysta solowy, promujący autorskie spojrzenie na muzykę improwizowaną.

Organizacja Groove Masterclass pozwoliła Centrum Kultury w Jędrzejowie na realizację misji edukacji kulturalnej na najwyższym poziomie merytorycznym. Bezpośredni kontakt młodych adeptów muzyki z mentorami tej rangi przyczynił się do podniesienia kompetencji artystycznych lokalnego środowiska muzycznego oraz umocnił pozycję instytucji jako ośrodka promującego profesjonalny warsztat twórczy.

## **Pracownia wokalna (Mała Akademia Śpiewu)**

*Prowadzą: Małgorzata Piszczek – instruktor wokalny*

*Włodzimierz Kosowski – akordeonista, akompaniator*

W okresie sprawozdawczym realizowano systematyczną działalność dydaktyczną w zakresie edukacji wokalne, prowadzoną w cyklu tygodniowym od poniedziałku do środy, zgodnie z przyjętym harmonogramem zajęć Centrum Kultury. Proces kształcenia obejmował zarówno indywidualne konsultacje muzyczne, jak i zajęcia zbiorowe, co pozwoliło na dostosowanie metod pracy do stopnia zaawansowania oraz predyspozycji poszczególnych uczestników.

Główne kierunki pracy warsztatowej koncentrowały się na następujących zagadnieniach:

- **technika wokalna i higiena głosu:** prowadzono systematyczne ćwiczenia z zakresu poprawnej emisji głosu, obejmujące naukę podparcia oddechowego oraz profilaktykę narządu mowy,
- **dykcja i kultura słowa:** realizowano zadania ukierunkowane na czystość artykulacyjną oraz poprawną wymowę tekstów piosenek,
- **interpretacja i estradowa prezentacja utworu:** praca nad warstwą emocjonalną wykonywanych utworów oraz rozwijanie umiejętności profesjonalnej pracy z mikrofonem i świadomego poruszania się na scenie.

W ramach opieki artystycznej sprawowano stały nadzór nad Dziecięcym Zespołem Śpiewaczym „Mały Jędrzejów”, zrzeszającym uczestników w grupie wiekowej 8–12 lat. Działania te

obejmowały przygotowanie repertuaru, prowadzenie prób oraz dbałość o poziom artystyczny prezentacji grupy.

Równolegle do działalności dydaktycznej realizowano zadania administracyjno-logistyczne związane z prowadzeniem kostiumerii Centrum Kultury. Zakres tych prac obejmował ewidencjonowanie zasobów, dbałość o stan techniczny i estetyczny strojów oraz ich udostępnianie na potrzeby wydarzeń kulturalnych organizowanych przez instytucję.

## **Pracownia MOD (Młodzieżowa Orkiestra Dęta)**

*Prowadzi: Karol Błaszkiwicz – instruktor – kapelmistrz*

Działalność Młodzieżowej Orkiestry Dętej opierała się na systematycznych próbach warsztatowych, które odbywały od wtorku do czwartku - zajęcia indywidualne i grupowe. Praca zespołu koncentrowała się na doskonaleniu warsztatu wykonawczego, rozbudowie repertuaru oraz przygotowaniu oprawy muzycznej do kluczowych wydarzeń o charakterze państwowym i lokalnym.

Formacja wystąpiła na wydarzeniach artystycznych promujących działalność artystyczną Centrum Kultury m.in. na koncercie z okazji 40-lecia Centrum Kultury, który odbył się podczas Dni Jędrzejowa.

## **Ognisko Muzyczne**

*Prowadzi: Bożena Tarach – instruktor muzyk*

Ognisko Muzyczne przy Centrum Kultury w Jędrzejowie realizowało statutowe zadania w zakresie podstawowej edukacji artystycznej dzieci i młodzieży. Zajęcia dydaktyczne odbywały się w cyklu tygodniowym od poniedziałku do piątku w godzinach popołudniowo-wieczornych, zgodnie z przyjętym harmonogramem placówki.

Program nauczania realizowany w Ognisku został opracowany w oparciu o standardy dydaktyczne Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia, co zapewniło wysoki poziom merytoryczny kształcenia. Oferta edukacyjna obejmowała naukę gry na następujących instrumentach:

- **gitara klasyczna,**
- **fortepian,**
- **keyboard.**

Proces dydaktyczny realizowany był w formie zindywidualizowanej (lekcje gry na instrumencie) oraz w trybie grupowym, obejmującym zajęcia teoretyczne z zakresu kształcenia słuchu oraz zasad muzyki. Takie podejście pozwoliło na wszechstronny rozwój kompetencji muzycznych uczniów oraz przygotowanie ich do dalszej edukacji artystycznej.

W roku 2025 z oferty edukacyjnej Ogniska Muzycznego skorzystało łącznie 15 uczniów. Aktywność ta wpisała się w misję instytucji polegającą na upowszechnianiu kultury muzycznej oraz wspieraniu rozwoju uzdolnień artystycznych wśród mieszkańców gminy.

## **Pracownia fotograficzna (Jędrzejowskie Towarzystwo Fotograficzne)**

*Opracował: Leszek Kowalski – instruktor fotografii*

Jędrzejowskie Towarzystwo Fotograficzne, działające w Centrum Kultury w Jędrzejowie pod opieką merytoryczną Leszka Kowalskiego, stanowi kluczową platformę integracji i rozwoju dla pasjonatów oraz profesjonalistów z zakresu sztuk wizualnych. Grupa, licząca obecnie 41 członków, skupia osoby związane z Jędrzejowem i regionem świętokrzyskim, w tym twórców mieszkających poza granicami powiatu oraz za granicą. Rok 2025 był pierwszym pełnym rokiem intensywnej aktywności towarzystwa po jego skutecznej reaktywacji.

### **Działalność warsztatowa i terenowa**

W okresie sprawozdawczym pracownia zrealizowała szeroki program edukacyjny i artystyczny, obejmujący:

- **warsztaty stacjonarne:** od jesieni 2025 roku wdrożono cykl regularnych, czwartkowych spotkań warsztatowych na scenie Centrum Kultury. Zajęcia te koncentrują się na realizacji autorskich kreacji fotograficznych, wymianie doświadczeń technicznych oraz obsłudze zaawansowanego sprzętu oświetleniowego i akcesoriów studyjnych,

- **praca w plenerze:** przeprowadzono kilkanaście plenerów tematycznych, w tym warsztaty portretowe, plener typu „street photo” w Lublinie oraz sesje dokumentalne wykorzystujące unikatową architekturę hal Kolejki Dojazdowej,
- **wyjazdy studyjne:** członkowie grupy brali udział w wydarzeniach branżowych o zasięgu ogólnopolskim, m.in. w targach „Fotoforma” w Warszawie, oraz regularnie uczestniczyli w wernisażach w instytucjach kultury na terenie województwa.

### **Działalność wystawiennicza i konkursowa**

Towarzystwo wykazało się wysoką aktywnością w obszarze prezentacji dorobku artystycznego, współorganizując i uczestnicząc w licznych projektach ekspozycyjnych:

- **wystawy zbiorowe i indywidualne:** zrealizowano wystawę inauguracyjną, trzy wystawy indywidualne oraz ekspozycje tematyczne, takie jak „Z natury Kobieta: Szczere Portrety” oraz „Kobiecialność”,
- **projekty zewnętrzne i okolicznościowe:** udział w wystawie „Ponidzie” zorganizowanej w hali Kolejki Dojazdowej podczas Nocy Muzeów oraz dwukrotna prezentacja prac w ramach cyklu „Cudze chwalicie...” w Muzeum im. Przytkowskich w Jędrzejowie,
- **współpraca konkursowa:** pracownia fotograficzna aktywnie współorganizuje Konkurs Fotograficzny im. Zygmunta Stępnia pod hasłem „Jędrzejów w czerni i bieli”, promując lokalne dziedzictwo i architekturę.

### **Osiągnięcia i promocja**

Wysoki poziom artystyczny członków grupy został potwierdzony nagrodą zdobytą podczas Przeglądu Fotograficznego „Ponidzie” w Busku-Zdroju. Działalność JTF jest na bieżąco dokumentowana i popularyzowana za pośrednictwem mediów społecznościowych, co przyczynia się do budowania nowoczesnego wizerunku Centrum Kultury i promocji potencjału twórczego mieszkańców Jędrzejowa.

## **Pracownia techniczna**

*Opracował: Artur Smerkowski – główny instruktor, scenograf CK*

Działalność pracowni technicznej koncentrowała się na kompleksowym wsparciu wizualnym, plastycznym oraz technicznym przedsięwzięć realizowanych przez Centrum Kultury.

Kluczowym obszarem aktywności było projektowanie i przygotowanie oprawy graficznej wydarzeń, obejmujące opracowanie autorskich projektów plakatów, zaproszeń, dyplomów oraz biletów, a także publikacji merytorycznych w formie broszur i katalogów wystawowych.

W zakresie wsparcia działalności scenicznej pracownia realizowała zadania obejmujące:

- **tworzenie oprawy scenograficznej:** projektowanie i budowę dekoracji oraz wykonywanie specjalistycznych rekwizytów na potrzeby spektakli teatralnych, inscenizacji tanecznych oraz imprez estradowych,
- **obsługę techniczną widowisk i wydarzeń artystycznych:** sprawowanie nadzoru i bezpośrednią obsługę systemów oświetlenia estradowego podczas prób, spektakli oraz koncertów odbywających się w sali widowiskowej.

Pracownia pełniła również istotną funkcję w obszarze wystawiennictwa, odpowiadając za organizację i aranżację ekspozycji plastycznych w przestrzeniach Centrum Kultury. Ważnym elementem działalności była opieka nad nieformalną grupą artystyczną – Klubem Twórców Ziemi Jędrzejowskiej. Współpraca ta obejmowała wsparcie organizacyjne przy plenerach malarskich, wystawach zbiorowych oraz indywidualnych, a także czynny udział merytoryczny w pracach Klubu.

Działania pracowni opierały się na ścisłej współpracy wewnątrzinstytucjonalnej z pozostałymi pracownikami działającymi w Centrum Kultury, co pozwoliło na zachowanie spójności artystycznej realizowanych projektów. Ponadto instytucja kontynuowała współpracę międzyinstytucjonalną, realizując wspólne zadania w zakresie oprawy graficznej wydarzeń z Muzeum im. Przyppkowskich w Jędrzejowie, co przyczyniło się do wzmocnienia spójnego wizerunku kulturalnego miasta.

## **Wystawiennictwo**

*Opracował: Artur Smerkowski – opiekun Galerii Centrum Kultury*

W roku 2025 Centrum Kultury w Jędrzejowie zrealizowało bogaty program wystawienniczy, obejmujący ekspozycje z zakresu malarstwa, fotografii oraz wystawy okolicznościowe i pokonkursowe. Prezentacje odbywały się w przestrzeniach galerii „Na Piętrze”, „Pod Kolumnami” oraz w holu głównym instytucji.

Do najważniejszych zrealizowanych przedsięwzięć należały:

- **Retrospektywna wystawa malarstwa Włodzimierza Bożęckiego** (styczeń–kwiecień), prezentująca dorobek artysty pod opieką kuratorską Artura Smerkowskiego,
- **Jubileuszowa wystawa fotografii „40 lat CK”** (luty–czerwiec), dokumentująca historię instytucji, przygotowana przez kuratora Leszka Kowalskiego,
- **Wystawa Koła Naukowego „FLOW” z Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach** (kwiecień), zrealizowana pod opieką kuratorską Alicji Wieczorek,
- **Wystawa malarstwa „Twórczość kobiet – Zielono mi”** (maj), promująca lokalne artystki, kuratorka: Anita Łukasik,
- **Jubileuszowa wystawa malarstwa Zbigniewa Kasprzaka** (maj–czerwiec), celebrująca 55-lecie pracy twórczej artysty, kurator: Artur Smerkowski,
- **Wystawa pokonkursowa „Senioralia 2025”** (czerwiec–lipiec), prezentująca dorobek środowisk senioralnych, kurator: Leszek Kowalski,
- **Ekspozycja historyczna „40. rocznica politycznego procesu obrońców Krzyża z Włoszczowy”** (czerwiec), przypominająca o ważnych wydarzeniach regionu,
- **Wystawa pokonkursowa im. Zygmunta Stępnia** (czerwiec–sierpień), stanowiąca finał ogólnopolskiego konkursu fotograficznego,
- **Prezentacja okolicznościowa „Srebrny Jędrzejów”** (czerwiec), zrealizowana w przestrzeni holu głównego,
- **Wystawa malarstwa Barbary Podgórskiej** (sierpień–wrzesień), prezentowana w galeriach „Na Piętrze” i „Pod Kolumnami”,
- **Jesienna wystawa Jędrzejowskiego Towarzystwa Fotograficznego** (wrzesień–listopad), inaugurująca nowy sezon artystyczny, kurator: Leszek Kowalski,
- **Wystawa malarstwa „Bardzo męska wystawa”** (październik–listopad), pod opieką kuratorską Anity Łukasik,
- **Wystawa okolicznościowa z okazji Narodowego Święta Niepodległości** (listopad), przygotowana przez kuratora Artura Smerkowskiego,
- **Wystawa jubileuszowa poświęcona Rodzinie Wyczyńskich** (listopad), towarzysząca obchodom 90-lecia kapeli, kurator: Artur Smerkowski,
- **Wystawa fotograficzna JTF „Z natury kobieta”** (listopad), kurator: Leszek Kowalski,

- **Doroczna wystawa „Wierna 2025”** (grudzień 2025 – styczeń 2026), stanowiąca podsumowanie roku w lokalnym środowisku plastycznym, kurator: Artur Smerkowski.

Realizacja powyższych ekspozycji pozwoliła na szeroką prezentację dorobku artystycznego twórców lokalnych i ogólnopolskich, wspierając tym samym edukację estetyczną odbiorców oraz promując dziedzictwo kulturowe regionu.

## Podsumowanie

Działalność artystyczna prowadzona w ramach wyspecjalizowanych pracowni Centrum Kultury w Jędrzejowie w 2025 roku stanowiła fundament oferty merytorycznej instytucji. Mijający rok potwierdził wysoką skuteczność przyjętych metod dydaktycznych oraz silną pozycję placówki jako ośrodka kształcenia amatorskiego ruchu artystycznego.

Do najważniejszych konkluzji wynikających z pracy pracowni należą:

- **wysoka ranga dydaktyczna sekcji tanecznych i wokalnych:** liczne sukcesy na ogólnopolskich turniejach tańca (m.in. XVI Open Polish Dance Cup) oraz systematyczna praca nad techniką wokalną w Małej Akademii Śpiewu przełożyły się na profesjonalizację występów estradowych grup reprezentacyjnych,
- **integracja międzypokoleniowa poprzez teatr:** działalność Formacji „Si Senior” obok grup młodzieżowych udowodniła, że teatr w Centrum Kultury jest skutecznym narzędziem budowania relacji społecznych i aktywizacji osób starszych, przy zachowaniu wysokich walorów artystycznych (premiery spektakli „Zeszliśmy na Dziady” czy „Poczekalnia”),
- **ewolucja pracowni fotograficznej i plastycznej:** reaktywacja JTF oraz stała opieka nad Klubem Twórców Ziemi Jędrzejowskiej „Wierna” pozwoliły na stworzenie profesjonalnej przestrzeni dla artystów nieprofesjonalnych, co zaowocowało rekordową liczbą wystaw (16 ekspozycji w roku) o zróżnicowanej tematyce – od retrospektyw po nowoczesną fotografię cyfrową,
- **synergia działań techniczno-plastycznych:** ścisła współpraca pracowni technicznej z grupami teatralnymi i tanecznymi pozwoliła na realizację unikatowych scenografii i opraw wizualnych, co znacząco podniosło poziom estetyczny widowisk realizowanych na sali widowiskowej.

# DZIAŁALNOŚĆ KINA

Opracowała: Maria Olesińska – koordynator ds. kina<sup>2</sup>

## Wstęp

Działalność kinowa w roku sprawozdawczym 2025 realizowana była w oparciu o strategię dywersyfikacji repertuaru, mającą na celu zachowanie równowagi pomiędzy produkcjami o charakterze komercyjnym a ambitnym kinem europejskim i polskim. Analiza wyników frekwencyjnych oraz struktury widowni wskazuje na stabilną pozycję kina jako kluczowego punktu na mapie kulturalnej gminy, a nawet powiatu, który skutecznie buduje ofertę odpowiadającą na zróżnicowane potrzeby lokalnej społeczności.

## Analiza statystyczna i repertuarowa

W omawianym okresie instytucja zrealizowała łącznie 694 seanse filmowe, które zgromadziły 27184 widzów. Struktura repertuarowa została zaplanowana w sposób promujący rodzimą i europejską kinematografię, co obrazuje poniższe zestawienie tytułów według kraju produkcji:

- **produkcje polskie:** 211 tytułów, co stanowi istotny wkład w promocję narodowej kultury filmowej,
- **kinematografia europejska:** 131 tytułów, prezentujących dorobek artystyczny krajów Unii Europejskiej,
- **produkcje pozostałe (w tym światowe hity komercyjne):** 352 tytuły.

## Działalność celowa i akcje specjalne

Kino aktywnie angażowało się w organizację czasu wolnego dla dzieci i młodzieży oraz realizację autorskich przeglądów tematycznych:

---

2 Źródło: opracowanie własne na podstawie danych zgromadzonych w systemie informatycznym.

- **seanse feryjne:** w okresie ferii zimowych przygotowano specjalny blok 13 projekcji dedykowanych najmłodszym widzom, z których skorzystało 859 osób,
- **Przegląd Filmowy „Cinemaj”:** w maju 2025 r. zorganizowano dedykowany przegląd pod hasłem „Cinemaj”, skupiający się na prezentacji najwybitniejszych osiągnięć światowej kinematografii uhonorowanych Nagrodami Akademii Filmowej (Oscarami). W ramach 22 seansów oscarowych odnotowano frekwencję na poziomie 854 widzów.

## **Program edukacji filmowej „Młode Horyzonty Edukacja”**

Priorytetowym obszarem działalności była edukacja filmowa skierowana do placówek oświatowych. Program realizowany był w systemie rocznym i semestralnym, przyciągając znaczną liczbę grup zorganizowanych:

- **rok szkolny 2024/2025 (semestr letni):** udział zadeklarowało 13 szkół i przedszkoli (łącznie 23 grupy), z czego 8 grup dokonało zakupu stałych karnetów,
- **rok szkolny 2025/2026 (semestr zimowy):** do programu przystąpiło 12 placówek (20 grup), przy zachowaniu stabilnej liczby 8 stałych karnetów.

Łącznie w 2025 roku w programach edukacji filmowej uczestniczyło ponad 1000 uczniów, co potwierdza wysoką wartość dydaktyczną i merytoryczną oferowanych cykli.

## **Podsumowanie**

Rok 2025 należy uznać za udany pod względem merytorycznym i operacyjnym. Przekroczenie progu 27 tysięcy widzów świadczy o niesłabnącym zapotrzebowaniu na profesjonalną prezentację sztuki filmowej. Skuteczna implementacja innowacyjnych formatów, takich jak przegląd „Cinemaj”, oraz wysoki stopień partycypacji szkół w projektach edukacyjnych, stanowią solidny fundament do dalszego rozwoju działalności kinowej i budowania świadomej publiczności w kolejnych latach.

# DZIAŁALNOŚĆ IMPRESARYJNA

*Opracował: Edgar Wojtasiak – koordynator ds. impresariatu, organizacji pracy i kadr<sup>3</sup>*

## Wstęp

Działalność impresaryjna Centrum Kultury w Jędrzejowie w 2025 roku stanowiła kluczowy element realizacji misji upowszechniania kultury, integracji społecznej oraz promocji miasta i gminy. Instytucja pełniła w tym zakresie rolę głównego organizatora, współorganizatora oraz partnera technologicznego, zabezpieczając kompleksową obsługę logistyczną, merytoryczną i techniczną wydarzeń o zróżnicowanej skali – od kameralnych spotkań autorskich po masowe imprezy plenerowe.

W roku sprawozdawczym aktywność impresaryjna Centrum Kultury koncentrowała się na:

- kreowaniu autorskich wydarzeń cyklicznych, budujących tożsamość kulturową Jędrzejowa jak Dni Jędrzejowa i Święto Miasta oraz wydarzeń innowacyjnych jak New Contrast Festival, Jędrzejowski Azyl Kulturalny, Jędrzejowska Scena Teatru TeTaTeT, Jędrzejowska Scena Promocji Teatru,
- wspieraniu inicjatyw lokalnych środowisk oświatowych i religijnych, poprzez nieodpłatne udostępnianie profesjonalnej infrastruktury scenicznej i obsługi technicznej,
- promocji wysokiej kultury i sztuki estradowej, dzięki zapraszaniu uznanych artystów polskiej sceny teatralnej i muzycznej,
- realizacji projektów z zakresu profilaktyki i aktywizacji społecznej, ze szczególnym uwzględnieniem środowisk senioralnych, młodzieżowych i dziecięcych.

---

3 Źródło: opracowanie własne na podstawie danych zgromadzonych w: systemie informatycznym, kalendarzu imprez i wydarzeń CK, artykułach prasowych.

## **Zestawienie flagowych wydarzeń cyklicznych**

Prezentowany poniżej wykaz obejmuje wydarzenia cykliczne, które na stałe wpisały się w kalendarz Centrum Kultury w Jędrzejowie. Realizacja tych przedsięwzięć w 2025 roku stanowiła fundament stabilnej oferty merytorycznej sprawozdawcy, pozwalając na systematyczne budowanie relacji z odbiorcami.

### **Dni Jędrzejowa 2025**

Obchody Dni Jędrzejowa 2025 stanowiły istotny element realizacji polityki kulturalno-społecznej Centrum Kultury, gromadząc licznych mieszkańców oraz gości z regionu w ramach wielowymiarowego programu wydarzeń. Cykl uroczystości zainicjowano symbolicznym przekazaniem kluczy do miasta najmłodszym obywatelom podczas Przeglądu Przedszkolnych Programów Artystycznych imienia Macieja Kośmidra, co połączono z obchodami Dnia Dziecka. Oficjalna część przedsięwzięcia skupiała się wokół aktywności sportowych oraz jubileuszu czterdziestolecia działalności Centrum Kultury w Jędrzejowie.

Równolegle do aktywności sportowych realizowano bogaty program artystyczny, którego centralnym punktem była uroczysta Gala Jubileuszowa z okazji czterdziestolecia Centrum Kultury w Jędrzejowie uświetniona występem tancerza Krystiana Rzymkiewicza, laureata telewizyjnego show tanecznego Show Your Dance, oraz prezentacją dorobku lokalnych wykonawców.

Oferta rozrywkowa Dni Jędrzejowa obejmowała występy estradowe i kabaretowe, w tym prezentacje Stana Tutaja oraz Kabaretu pod Wyrwigroszem, a także koncerty uznanych formacji muzycznych takich jak Budka Suflera oraz zespół Łydka Grubasa. Scenę muzyczną dopełniły występy grup Jędrzejowskie Gitary, Beltaine oraz Drop the Beat, a także wieczorna dyskoteka prowadzona przez lokalnych artystów sceny klubowej. Oprawę wydarzenia wzbogaciła parada motocykli oraz funkcjonujący w przestrzeni przy Centrum Kultury lunapark wraz z zapleczem gastronomicznym. Całość przedsięwzięcia przyczyniła się do promocji walorów miasta oraz integracji wspólnoty samorządowej poprzez uczestnictwo w zróżnicowanych formach rekreacji i kultury.

Organizatorem Dni Jędrzejowa było Centrum Kultury w Jędrzejowie wraz z Gminą Jędrzejów.

## Święto Miasta Jędrzejowa

W ramach obchodów Święta Miasta Jędrzejowa, zorganizowanych we współpracy z Urzędem Miejskim, Centrum Kultury zrealizowało kluczową część artystyczną wydarzenia. Centralnym punktem obchodów był autorski spektakl poetycko-muzyczny pt. „Poczekalnia”.

### Charakterystyka wydarzenia:

- **koncepcja artystyczna:** autorem scenariusza oraz reżyserem widowiska był Ireneusz Ślusarczyk – wicedyrektor Centrum Kultury. Spektakl stanowił artystyczny hołd złożony „Wielkim Nieobecny” – wybitnym twórcom i artystom związanym z Ziemią Jędrzejowską,
- **obsada:** produkcja miała charakter międzypokoleniowy i profesjonalny. Obok artystów amatorów i instruktorów działających w pracowniach Centrum Kultury, na scenie wystąpił gość specjalny – wybitny polski aktor teatralny i filmowy, Wiktor Zborowski,
- **realizacja i frekwencja:** ze względu na ogromne zainteresowanie, spektakl został wystawiony dwukrotnie:
  - **I pokaz:** charakter uroczysty, wstęp na podstawie zaproszeń;
  - **II pokaz:** ogólnodostępny, biletowany (z zachowaniem symbolicznej ceny wstępu).
- **zasięg społeczny:** łącznie oba pokazy zgromadziły widownię liczącą 450 osób, co potwierdza wysoką rangę wydarzenia w kalendarzu kulturalnym miasta.

Realizacja widowiska „Poczekalnia” była istotnym elementem budowania lokalnej tożsamości oraz promocji dorobku artystycznego regionu poprzez profesjonalne formy teatralno-muzyczne.

## Dożynki Gminne w Brusie

Realizacja Dożynek Gminnych w miejscowości Brus stanowiła jedno z najważniejszych logistycznie i merytorycznie zadań Centrum Kultury w roku 2025. Jako główny organizator merytoryczny, instytucja odpowiadała za scenariusz, oprawę obrzędową, wybór wykonawców oraz kompleksową koordynację części artystycznej.

Charakterystyka wydarzenia:

- **uroczystości oficjalne i sakralne:** wydarzenie zainaugurował tradycyjny korowód dożynkowy oraz Msza Święta dziękczynna na boisku przy Niepublicznej Szkole Podstawowej w Brusie. Centrum Kultury czuwało nad przebiegiem protokołu przekazania chleba przez Starostów Dożynek na ręce gospodarza gminy,
- **część obrzędowa:** pracownicy merytoryczni CK przygotowali i nadzorowali tradycyjny ceremoniał dzielenia chlebem oraz kluczowy punkt programu – ośpiewanie i przekazanie wieńców dożynkowych. W obrzędzie wzięły udział Koła Gospodyń Wiejskich z miejscowości: Brus, Chorzewa, Wolica, Potok Wielki, Diament oraz Gozna, prezentując kunszt lokalnego rękodzieła i ludowej pieśni.
- **bogaty program artystyczny:** instytucja zapewniła zróżnicowaną ofertę muzyczną, promującą zarówno lokalnych wykonawców, jak i uznane składy folkowe. Na scenie zaprezentowali się:
  - Uczniowie NSP w Brusie;
  - Zespół Folklorystyczny „Mały Jędrzejów” (pracownia CK);
  - Rodzime kapele i zespoły: Kapela Edwarda Goli, „Ignacowianki”, „Skorkowianki”, Kapela Wyczyńskiego z Lubczy oraz „Menuet Band”;
  - Gwiazda wieczoru: kapela folkowa „Gorole”.
- **aktywizacja środowisk lokalnych:** dzięki staraniom organizacyjnym, w przestrzeni dożynkowej powstała rekordowa liczba 10 stoisk kulinarno-promocyjnych przygotowanych przez KGW (m.in. Brus, Kulczyzna, Gozna, Chorzewa, Prząsław, Potok Mały, Zagaje, Węgleniec, Brynica Sucha, Mnichów) oraz Koło Łowieckie „Hubertus”.

Wydarzenie zgromadziło liczną reprezentację władz państwowych (posłowie na Sejm RP), wojewódzkich, powiatowych oraz służb mundurowych. Dożynki w Brusie stały się wzorcowym przykładem integracji samorządu z sektorem kultury i organizacjami pozarządowymi, przyciągając setki mieszkańców i promując dziedzictwo wsi jędrzejowskiej.

## **New Contrast Festival**

Realizacja wydarzenia stanowiła kluczowy element jesiennej oferty merytorycznej Centrum Kultury, wprowadzając do lokalnego kalendarza wydarzeń propozycje z obszaru nowoczesnej muzyki alternatywnej, jazzowej i funkowej. Wydarzenie to zostało zaprojektowane jako

platforma prezentacji artystów o ugruntowanej renomie ogólnopolskiej, łączących warsztat klasyczny z nowoczesnymi formami ekspresji.

Kluczowe filary programowe festiwalu:

- **Piotr Odozowski (Music Masterclass):** Występ stypendysty prestiżowego programu Fundacji Fabryki Norblina podniósł rangę artystyczną wydarzenia. Artysta, kojarzony z takimi markami jak *Wodecki Twist* czy *Męskie Granie*, zaprezentował jędrzejowskiej publiczności materiał z debiutanckiego albumu. Prelekcja muzyczna i wykonawstwo na najwyższym poziomie pozwoliły na przybliżenie widzom nurtu nowoczesnej piosenki autorskiej, tworzonej pod opieką merytoryczną takich autorytetów jak Hania Rani czy Adam Sztaba.
- **Zespół Bibobit:** Drugi filar festiwalu stanowił występ formacji specjalizującej się w energetycznej fuzji jazzu, funku oraz R&B. Szczególnym punktem programu były nowofalowe interpretacje twórczości Agnieszki Osieckiej, które dzięki innowacyjnym aranżacjom zyskały uznanie zarówno krytyki muzycznej, jak i ogólnopolskich rozgłośni radiowych. Prezentacja tego materiału była istotnym wkładem w proces reinterpretacji klasyki polskiej piosenki.

Organizacja New Contrast Festival pozwoliła Centrum Kultury na dotarcie do nowej grupy odbiorców, zainteresowanych ambitną ofertą koncertową. Dobór wykonawców o uznanej renomie festiwalowej przyczynił się do budowania wizerunku Jędrzejowa jako ośrodka otwartego na różnorodne, profesjonalne nurty muzyczne. Wydarzenie miało charakter biletowany, co pozwoliło na częściową dywersyfikację przychodów z działalności merytorycznej przy jednoczesnym utrzymaniu wysokich standardów produkcyjnych.

## **Jędrzejowska Scena Teatru TeTaTeT**

Rok 2025 przyniósł przełom w ofercie teatralnej Centrum Kultury dzięki zawarciu w 2024 roku strategicznego porozumienia z kieleckim Teatrem TeTaTeT. Na jego mocy uruchomiona została „Jędrzejowska Scena Teatru TeTaTeT” – pierwsza i jedyna w województwie świętokrzyskim stała, zamiejscowa scena zawodowego teatru działająca przy miejskim ośrodku kultury.

## **Charakterystyka i znaczenie projektu**

Inicjatywa zapoczątkowana przez wicedyrektora Centrum Kultury w Jędrzejowie Ireneusza Ślusarczyka oraz założycieli teatru – Teresę i Mirosława Bielińskich, a kontynuowana przez impresariat Centrum Kultury ma na celu regularne dostarczanie mieszkańcom Jędrzejowa profesjonalnej rozrywki teatralnej na najwyższym poziomie warsztatowym. Współpraca ta niweluje bariery w dostępie do teatru, przenosząc kielecką scenę bezpośrednio do lokalnej sali widowiskowej.

## **Repertuar zrealizowany w 2025 roku**

W ramach stałych cykli biletowanych, jędrzejowska publiczność miała okazję obejrzeć następujące spektakle z repertuaru Teatru TeTaTeT:

- „Wesoły wdowiec” – farsa o przewrotnym charakterze, która otworzyła sezon teatralny 2025,
- „Prawda” – specjalny pokaz walentynkowy, prezentujący błyskotliwą komedię o meandrach miłości i nieszczerości,
- „Szczęściarze” – dynamiczna sztuka podejmująca temat fortuny i ludzkich słabości,
- „Umrzeć ze śmiechu” – czarna komedia, która spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem za sprawą znakomitej obsady i tempa akcji,
- „Trzy Damy z Alabamy” – spektakl muzyczno-komediowy o dużym ładunku emocjonalnym,
- „Seks dla opornych” – inteligentna komedia o relacjach małżeńskich, stanowiąca jeden z najpopularniejszych tytułów w repertuarze.

Ustanowienie stałej sceny zawodowej w Centrum Kultury w Jędrzejowie znacząco podniosło prestiż instytucji na mapie kulturalnej regionu. Wysoka frekwencja na biletowanych spektaklach (ponad 1500 widzów) oraz pozytywne opinie potwierdzają celowość kontynuowania projektu w latach kolejnych. Dzięki profesjonalnej kadrze realizatorskiej (uznani reżyserzy, scenografowie i aktorzy zawodowi), Centrum Kultury stało się pełnoprawnym partnerem dla profesjonalnego środowiska teatralnego.

## **Jędrzejowski Azyl Kulturalny**

Jędrzejowski Azyl Kulturalny to prestiżowy, cykliczny projekt Centrum Kultury w Jędrzejowie, którego celem jest prezentacja wybitnych postaci polskiej kultury i sztuki. Inicjatywa ta łączy formułę pogłębionego wywiadu z elementami recitalu lub czytania performatywnego, oferując widzom unikatową okazję do bezpośredniego kontaktu z warsztatem mistrzowskim.

### **Wydarzenia zrealizowane w 2025 roku:**

- spotkanie ze Zbigniewem Zamachowskim: wydarzenie miało charakter interdyscyplinarny – obok rozmowy o drodze zawodowej i anegdot z planów filmowych, aktor zaprezentował recital piosenki aktorskiej, akompaniując sobie na fortepianie. Artyzm i swoboda sceniczna gościa przyciągnęły liczną widownię, wypełniając salę widowiskową do ostatniego miejsca.
- spotkanie z Anną Seniuk: wieczór z jedną z najwybitniejszych polskich aktorek teatralnych i filmowych. Wydarzenie skupiało się na refleksji nad kondycją współczesnego teatru oraz wspomnieniach z najważniejszych ról artystki. Spotkanie stało się przestrzenią dialogu międzypokoleniowego, w którym udział wzięli zarówno seniorzy, jak i młodzież z lokalnych grup teatralnych.

„Jędrzejowski Azyl Kulturalny” stał się rozpoznawalną marką, przyciągającą do Centrum Kultury widzów poszukujących oferty z obszaru kultury wysokiej. Dzięki starannemu doborowi gości (uznanych autorytetów polskiej sceny), projekt skutecznie realizuje cele statutowe instytucji w zakresie edukacji kulturalnej i budowania prestiżu miasta jako ośrodka promującego ambitną twórczość artystyczną. Udział w wydarzeniach był biletowany, co stanowiło istotny wkład w przychody własne instytucji przy jednoczesnym zachowaniu dostępności cenowej dla mieszkańców.

„Jędrzejowski Azyl Kulturalny” to też kameralne spotkania odbywające się zwykle w sali prób Centrum Kultury w Jędrzejowie takie jak: spotkanie z Twórcami legendarnego Teatru KRAM’86 – Darią Danutą Lisiecką i Adamem Radoszem, czy Twórcami projektu Dendro – Wojciechem Brzoską i Michałem Sosną. Wstęp na kameralne spotkania jest bezpłatny.

## **Jędrzejowska Scena Promocji Teatru**

To autorski projekt merytoryczny Centrum Kultury w Jędrzejowie, którego celem jest prezentacja dorobku amatorskiego ruchu teatralnego oraz teatrów niezależnych (offowych).

W 2025 roku projekt ten pełnił strategiczną funkcję pomostu między edukacją artystyczną a profesjonalną prezentacją sceniczną, skutecznie budując nawyki uczestnictwa w kulturze wyższej wśród mieszkańców regionu.

### **Realizacje programowe w roku 2025**

W ramach projektu w minionym roku zrealizowano dwa znaczące wydarzenia o wysokim ciężarze gatunkowym:

- **spektakl „Kartoteka”**: oparty na dramacie Tadeusza Różewicza, przygotowany przez Eksperymentalny Teatr Poszukiwań Twórczych „Epidemia” w reżyserii Michała Sabata. Przedstawienie, operujące minimalistyczną scenografią i językiem gestu, stanowiło współczesną diagnozę kondycji człowieka, spotykając się z dużym uznaniem widzów poszukujących teatru ambitnego i skłaniającego do refleksji,
- **monodram „Kaziuk. Kyrie Eleison”**: oparty na kultowej „Konopielce” Edwarda Redlińskiego, zaprezentowany w mistrzowskiej interpretacji Jerzego Kałdusia. Spektakl przybliżył publiczności tragikomiczny obraz polskiej wsi w obliczu modernizacji, łącząc walory etnograficzne z uniwersalnym pytaniem o granice postępu.

### **Efekty merytoryczne i finansowe**

- **zasięg społeczny**: oba wydarzenia teatralne zgromadziły łącznie około 220 widzów, co przy specyfice trudniejszego, niszowego repertuaru (teatr offowy i monodram) należy uznać za sukces frekwencyjny,
- **dostępność i przychody**: zastosowanie symbolicznych cen biletów pozwoliło na zachowanie szerokiej dostępności oferty dla mieszkańców Miasta i Gminy Jędrzejów, a jednocześnie umożliwiło instytucji skuteczną dywersyfikację źródeł przychodów własnych.
- **rozwój kompetencji odbiorców**: regularne prezentacje w ramach projektu przygotowują lokalną publiczność do odbioru coraz bardziej złożonych form scenicznych, stanowiąc doskonałe uzupełnienie dla występów teatrów zawodowych.

### **Senioriada**

Senioriada to prestiżowe, dwudniowe wydarzenie o charakterze cyklicznym, dedykowane seniorom z terenu Miasta i Gminy Jędrzejów. Projekt, realizowany we współpracy z Ośrodkiem

Pomocy Społecznej, stanowi kompleksową odpowiedź na potrzeby społeczne, kulturalne i zdrowotne najstarszej grupy mieszkańców, promując model aktywnego starzenia się.

#### **Kluczowe filary i przebieg wydarzenia:**

- **komponent integracyjno-manifestacyjny:** wydarzenie zainauguował uroczysty, barwny pochód seniorów oraz zaproszonych gości. Przemarsz z placu Kościuszki pod siedzibę Centrum Kultury, zwieńczony oficjalnym powitaniem przez władze miasta, służył budowaniu widoczności środowisk senioralnych w przestrzeni publicznej,
- **prezentacja dorobku artystycznego:** ważnym elementem merytorycznym był wernisaż wystawy twórczości plastycznej seniorów. Ekspozycja dokumentowała efekty całorocznej pracy warsztatowej, promując pasje i talenty uczestników lokalnych pracowni,
- **edukacja i profilaktyka zdrowotna:** program pierwszego dnia dopełnił cykl specjalistycznych wykładów poświęconych zdrowiu oraz profilaktyce senioralnej, co nadało wydarzeniu walor praktycznego wsparcia w codziennym funkcjonowaniu osób starszych,
- **prezentacja teatralna – Teatr „Si Senior”:** Drugi dzień wydarzenia skupiał się na ofercie artystycznej, której centralnym punktem był spektakl „Zeszliśmy na dziady”. Przedstawienie w reżyserii Ireneusza Ślusarczyka, wykonane przez aktorów amatorów z grupy „Si Senior”, stanowiło efekt zaawansowanej pracy warsztatowej prowadzonej w Centrum Kultury,
- **integracja społeczna:** finałem projektu była wieczorna potańcówka prowadzona przez DJ-a Henryka Michałkiewicza. Wydarzenie to pozwoliło na swobodną integrację środowiska w formule rozrywkowej, przywołującej największe przeboje muzyki rozrywkowej.

Łączna frekwencja na poziomie około 350 uczestników potwierdza wysoką celowość organizacji Senioriady jako narzędzia przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu. Bezpłatny charakter wszystkich punktów programu zapewnił pełną dostępność wydarzenia, a synergia działań Centrum Kultury i Ośrodka Pomocy Społecznej pozwoliła na realizację projektu o szerokim oddziaływaniu społecznym i wysokiej jakości artystycznej.

## **Zestawienie pozostałych wydarzeń organizowanych i współorganizowanych przez Centrum Kultury**

Poniższe zestawienie stanowi szczegółowy opis przedsięwzięć zrealizowanych w 2025 roku, które zgromadziły tysiące odbiorców i znacząco wpłynęły na dynamikę życia społecznego i kulturalnego miasta i gminy Jędrzejów z zakresu:

- wydarzeń masowych i obrzędowych,
- jubileuszy i wydarzeń o wysokiej randze artystycznej,
- festiwali i przeglądów tematycznych,
- współpracy międzyinstytucjonalnej i edukacyjnej,
- profilaktyki i rekreacji rodzinnej.

### **Sylwester pod gwiazdami i powitanie Nowego Roku 2025 r.**

Gwiazdą sylwestrowej nocy 2024/2025 był zespół The Horizon, który zgromadził wydarzeniu około 1000 osób – mieszkańców Miasta i Gminy Jędrzejów. Podczas wydarzenia Nowy Rok wraz z mieszkańcami powitał Burmistrz Miasta Jędrzejowa Marcin Piszczek. Udział w wydarzeniu był bezpłatny.

### **Orszak Trzech Króli**

Centrum Kultury w Jędrzejowie wraz z Jędrzejowskim Towarzystwem Kulturalno-Naukowym i parafiami rzymskokatolickimi z terenu miasta Jędrzejowa jest organizatorem Orszaku Trzech Króli – dorocznej uroczystości na pamiątkę Objawienia Pańskiego. Rolą sprawozdawcy jest zapewnienie bezpiecznego miejsca do spotkania się trzech Orszaków, obsługa techniczna wydarzenia (nagłośnienie, oświetlenie) oraz organizacja prezentacji artystycznych uzdolnionych mieszkańców Jędrzejowa podczas wspólnego kolędowania w sali widowiskowej. Wydarzenie zgromadziło około 300 mieszkańców miasta i gminy Jędrzejów. Udział w wydarzeniu był bezpłatny.

## **Wojewódzki Konkurs Kolęd i Pastoralek**

Rokrocznie sprawozdawca jest współorganizatorem Wojewódzkiego Konkursu Kolęd i Pastoralek organizowanego przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach. W jędrzejowskim Centrum Kultury odbywają się eliminacje rejonowe dla uczestników konkursu. Rolą sprawozdawcy jest zapewnienie obsługi technicznej (światło, dźwięk), udostępnienie pomieszczeń, sceny, organizacja eliminacji (promocja wydarzenia, przyjmowanie zgłoszeń i ich obsługa, rejestracja uczestników) organizacja poczęstunku i prac jury. Udział w wydarzeniu był bezpłatny.

## **50-lecie Przedszkola nr 2 „Bajkowa Ciuchcia” w Jędrzejowie**

Organizatorem uroczystości było Przedszkole nr 2 „Bajkowa Ciuchcia” w Jędrzejowie przy bardzo dużym udziale sprawozdawcy, który służył organizatorom swoim doświadczeniem i wsparciem. Ponadto sprawozdawca nieodpłatnie udostępnił organizatorowi infrastrukturę Centrum Kultury, sale widowiskową, salę wielofunkcyjną, inne pomieszczenia, technikę sceniczną (światło, dźwięk, multimedia) wraz z obsługą. Udział w wydarzeniu był bezpłatny. W wydarzeniu wzięli udział goście zaproszeni przez organizatora.

## **Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy**

Centrum Kultury w Jędrzejowie było siedzibą jędrzejowskiego sztabu Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Już na etapie przygotowań finału WOŚP sprawozdawca udostępniał wolontariuszom sztabu pomieszczenia, służył pomocą techniczną, organizacyjną i promocyjną. Podczas wydarzenia sprawozdawca zapewnił pełną obsługę organizacyjną wydarzenia tj. obsługę impresaryjną, obsługę techniczną, pracowników odpowiedzialnych za multimedia, udostępnił szereg pomieszczeń w tym salę widowiskową na której odbywał się jędrzejowski Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy oraz pomieszczenia do rozliczania wolontariuszy, przeliczania przychodu zbiórki. Wydarzenie zgromadziło w sumie ponad 600 uczestników. Udział w wydarzeniu był bezpłatny.

## **Koncert „Od Wiednia do San Remo”**

To podróż muzyczna, w której widzowie mogli usłyszeć przeboje znanych kompozytorów, którzy tworzyli na terenie Austrii, takich jak J. Strauss, F. Lehár, E. Kalmann czy R. Stolz. Były

to arie i duety ze znanych operetek m.in. "Wielka sława to żart", "Twoim jest serce me", "Duet księżycowy", nieśmiertelne "Brunetki, blondynki". Koncert przeniósł widza, także w świat muzyki rozrywkowej, gdzie soliści zaprezentowali znane przeboje włoskie, które odniosły sukces na festiwalach w San Remo, stając się przebojami światowymi jak na przykład "Miłość w Portofino", "Di mi quando tu vera", "Il mondo", "Ci sara", "Nie płacz kiedy odjadę" i wiele innych. W wydarzeniu wzięło udział około 230 widzów. Wstęp na wydarzenie był odpłatny. Wydarzenie zorganizowali wspólnie Centrum Kultury w Jędrzejowie i Agencja Artystyczna ENKA.

### **„Złota Parada Premier”**

Wydarzenie to składało się z dwóch koncertów, których celem było zaprezentowanie publiczności nowych, premierowych układów choreograficznych przygotowywanych w ramach zajęć artystycznych w zespołach tanecznych Parada działających w Centrum Kultury w Jędrzejowie. Oba koncerty zgromadziły w sali widowiskowej Centrum Kultury w Jędrzejowie ponad 500 widzów. Wstęp na wydarzenie był odpłatny. Z uwagi na fakt, że koncerty składały się z choreografii przygotowanych podczas zajęć statutowych odpłatność za bilet wstępu była symboliczna. Organizatorem i wyłącznym producentem wydarzenia był sprawozdawca.

### **Buskie Spotkania z Folklorem**

Rokrocznie sprawozdawca jest współorganizatorem festiwalu „Buskie Spotkania z Folklorem” organizowanego przez Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach. W jędrzejowskim Centrum Kultury odbywają się eliminacje rejonowe dla uczestników konkursu. Rolą sprawozdawcy jest zapewnienie obsługi technicznej (światło, dźwięk), udostępnienie pomieszczeń, sceny, organizacja eliminacji (promocja wydarzenia, przyjmowanie zgłoszeń i ich obsługa, rejestracja uczestników) organizacja poczęstunku i prac jury. Udział w wydarzeniu był bezpłatny.

### **Gala Piosenki Patriotycznej i Żołnierskiej**

Centrum Kultury w Jędrzejowie było współorganizatorem wydarzenia, którego celem była promocja wśród dzieci i młodzieży postaw patriotycznych. W wydarzeniu wzięli udział dzieci i młodzież artystycznie uzdolniona, która na scenie Centrum Kultury w Jędrzejowie

zaprezentowała cały wachlarz doskonale znanych utworów i pieśni patriotycznych. Podczas wydarzenia odbył się także pokaz pracy służbowych psów wojskowych. W wydarzeniu wzięło udział około 240 widzów. Wstęp na wydarzenie był bezpłatny.

## **Wielki Festyn na Dzień Dziecka oraz Żarciwozy**

Wyjątkowy festyn pod tytułem „My dla zdrowia róbmy kroki, razem pokonamy smoki” łączył radość z aktywnością fizyczną i kreatywnością. Na scenie amfiteatru Centrum Kultury odbył się 32. Przegląd Przedszkolnych Programów Artystycznych imienia Macieja Kośmidra, wystąpili soliści z Fabryki Muzyki i tancerze ze szkoły La Malanga, a wieczór umilił recital Tomka Wachnowskiego i koncert „Wasowski dla dużych i małych”. Poza sceną na dzieci czekały gry i zabawy z animatorami, strefa plastyczna, kącik marzeń Fundacji VIGO LIVE GOOD oraz stoiska Kół Gospodyń Wiejskich z lokalnymi przysmakami. Nie zabrakło również lunaparku z darmowymi atrakcjami. Tuż obok działała strefa food trucków. Od klasycznych burgerów i chrupiących frytek, przez aromatyczne dania kuchni meksykańskiej, azjatyckiej i włoskiej, aż po słodkie desery, lody rzemieślnicze i napoje – każdy znalazł tu coś dla siebie. Kilkanaście wyjątkowych food trucków serwowało dania z różnych zakątków świata. Organizatorem wydarzenia było Centrum Kultury w Jędrzejowie. Udział w wydarzeniu był bezpłatny dla publiczności. Impreza została sfinansowana z Gminnego Funduszu Antyalkoholowego.

## **Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej**

Centrum Kultury w Jędrzejowie było partnerem organizacyjnym Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej. Rolą sprawozdawcy było zapewnienie sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego wraz z obsługą techniczną podczas wybranych koncertów. Usługa realizowana była nieodpłatnie.

## **VI Powiatowy Konkurs Piosenki**

Centrum Kultury w Jędrzejowie było partnerem organizacyjnym wydarzenia zorganizowanego przez parafię rzymskokatolicką w Łysakowie Drugim oraz Przez Szkołę Podstawową w Łysakowie. Sprawozdawca nieodpłatnie udostępnił organizatorom infrastrukturę Centrum Kultury, sale widowiskową, salę wielofunkcyjną, inne pomieszczenia, technikę sceniczną

(światło, dźwięk, multimedia) wraz z obsługą. Udział w wydarzeniu dla widzów był bezpłatny. W wydarzeniu wzięli udział goście zaproszeni przez organizatorów.

### **Marsz Szlakiem Pierwszej Kompanii Kadrowej „Kadrówka”**

Centrum Kultury w Jędrzejowie było partnerem organizacyjnym wydarzenia. Rolą sprawozdawcy było zapewnienie sprzętu nagłośnieniowego wraz z obsługą techniczną podczas powitania Uczestników Marszu na pl. Tadeusza Kościuszki w Jędrzejowie. Usługa realizowana była nieodpłatnie.

### **Obchody Święta Wojska Polskiego na parkingu przed Centrum Kultury**

Centrum Kultury w Jędrzejowie było partnerem organizacyjnym wydarzenia. Rolą sprawozdawcy było zapewnienie sprzętu nagłośnieniowego wraz z obsługą techniczną podczas uroczystych Obchodów Święta Wojska Polskiego. Usługa realizowana była nieodpłatnie.

### **„Indiańskie Lato”. Pożegnanie lata**

Festyn rodzinny - impreza plenerowa przebiegała pod hasłem „Indiańskie lato”, a jej motyw przewodni nawiązywał do klimatu westernów. W programie znalazły się pokazy łucznicze oraz spotkania z barwnymi postaciami – wodzem „NieTańczącym z Nałogami” i szeryfem „Lemoniadowym Garrym”. Sprawozdawca przygotował wiele atrakcji dla dzieci, w tym animacje, konkursy z nagrodami, gry i zabawy inspirowane kulturą Indian, kalambury oraz bezpłatne korzystanie dmuchańców, które cieszyły się dużym zainteresowaniem. Na scenie amfiteatru Centrum Kultury w Jędrzejowie wystąpili młodzi i doświadczeni artyści: Mała Akademia Śpiewu, Zespół Folklorystyczny „Mały Jędrzejów”, Michał Zapała z autorskim programem muzycznym oraz rockowo-bluesowa formacja „Slajd”. Finałem wydarzenia było pierwsze w Jędrzejowie silent disco, prowadzone przez lokalnych DJ-ów – DJ Mike’a F i DJ Dev J.

Udział w wydarzeniu był bezpłatny dla publiczności. Impreza została sfinansowana z Gminnego Funduszu Antyalkoholowego.

## **Inauguracja Roku Akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku**

Uroczysta inauguracja roku akademickiego Jędrzejowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku odbyła się w sali widowiskowej Centrum Kultury w Jędrzejowie, stanowiąc centralny punkt obchodów jubileuszu pięćdziesięciolecia powstania ruchu uniwersytetów trzeciego wieku oraz międzynarodowych obchodów dnia ludzi starszych. Wydarzenie o charakterze akademickim i integracyjnym zgromadziło licznych słuchaczy oraz zaproszonych gości, podkreślając rolę instytucji w strukturze społecznej miasta. Oficjalną część ceremonii uświetnił występ Jędrzejowskiego Chóru Miejskiego, po którym wygłoszony został wykład inauguracyjny doktora Przemysława Mroza dotyczący zagadnień astronomicznych, co wpisało się w edukacyjną misję stowarzyszenia. Program artystyczny dopełnił koncert zespołu Alebabki pod tytułem „Ritmos del Alma – Rytm Duszy”, stanowiący kulturalne zwieńczenie uroczystości.

Organizatorem uroczystości było Stowarzyszenie Jędrzejowski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Rolą sprawozdawcy było zapewnienie wsparcia organizacyjnego, udostępnienie sal, zaplecza technicznego, obsługi technicznej i organizacyjnej. Wkład sprawozdawcy w wydarzenie był nieodpłatny.

## **XIV Jędrzejowskie Spotkania Chóralne**

Realizacja XIV edycji Jędrzejowskich Spotkań Chóralnych, odbywającej się pod hasłem przewodnim poświęconym światowej muzyce filmowej, stanowiła istotne wydarzenie w rocznym harmonogramie działalności kulturalnej regionu. Przedsięwzięcie, zorganizowane przez Jędrzejowskie Towarzystwo Muzyczne we współpracy z Centrum Kultury w Jędrzejowie, zgromadziło liczną publiczność, wypełniającą salę widowiskową instytucji. Program artystyczny zainaugurował występ gospodarzy – Jędrzejowskiego Chóru Miejskiego pod dyrekcją Alicji Gaweł-Kramarz. Zespół zaprezentował wymagający warsztatowo repertuar, obejmujący premierowe wykonania kompozycji Andrew Lloyda Webbera oraz Waldemara Kazaneckiego w opracowaniu Mariusza Kramarza, a także standardy muzyki rozrywkowej z towarzyszeniem akompaniamentu, co spotkało się z wysoką oceną audytorium. W ramach przeglądu wystąpiły również zaproszone składy wokalne, reprezentujące zróżnicowane nurty i grupy wiekowe. Chór Dziecięco-Młodzieżowy z Samorządowego Centrum Kultury w Sędziszowie pod kierownictwem Katarzyny Kornaś zaprezentował program łączący elementy muzyki ludowej oraz współczesnej twórczości filmowej. Kolejne punkty programu wypełniły występy formacji o ugruntowanej pozycji artystycznej: Chóru Mieszanego Kamerton ze Starachowic pod dyrekcją

Bożeny Magdaleny Mrózek oraz Męskiego Zespołu Wokalnego Stowarzyszenia Śpiewaczego „Pochodnia” z Częstochowy. Oba składy przybliżyły zgromadzonym dorobek polskiej piosenki okresu międzywojennego, prezentując wysoki poziom techniki wokalne. Rolą sprawozdawcy było zapewnienie wsparcia organizacyjnego, udostępnienie sal, zaplecza technicznego, obsługi technicznej i organizacyjnej. Wkład sprawozdawcy w wydarzenie był nieodpłatny.

## **Obchody Narodowego Święta Niepodległości w Centrum Kultury Jędrzejowie**

Obchody Narodowego Święta Niepodległości uświetnione zostały realizacją widowiska patriotycznego pod tytułem „Krakowiak dla Komendanta”, które odbyło się w sali widowiskowej Centrum Kultury. Wydarzenie to stanowiło centralny punkt gminnych uroczystości rocznicowych, integrując społeczność lokalną wokół wartości historycznych i narodowych. W programie artystycznym wzięli udział lokalni twórcy, grupy folklorystyczne oraz przedstawiciele młodego pokolenia wykonawców, prezentując interdyscyplinarny montaż słowno-muzyczny łączący tradycję ludową z wątkami niepodległościowymi. Inicjatywa spotkała się z wysoką frekwencją mieszkańców, stanowiąc formę uroczystego upamiętnienia rocznicy odzyskania przez Polskę suwerenności. Poprzez dobór repertuaru oraz zaangażowanie szerokiego spektrum wykonawców, przedsięwzięcie przyczyniło się do upowszechniania wiedzy historycznej oraz pielęgnowania lokalnego dziedzictwa kulturowego. Wysoki poziom wykonawczy oraz staranne przygotowanie inscenizacji zostały potwierdzone pozytywnym odbiorem społecznym, co czyni projekt istotnym elementem rocznej działalności statutowej instytucji w zakresie edukacji patriotycznej. Udział publiczności w wydarzeniu był bezpłatny.

## **Międzynarodowy Dzień Seniora**

Realizacja obchodów Międzynarodowego Dnia Seniora w Centrum Kultury w Jędrzejowie stanowiła kompleksowe przedsięwzięcie łączące działania z zakresu profilaktyki zdrowotnej, edukacji oraz aktywizacji kulturalnej osób starszych. Wydarzenie zainaugurowano blokiem prozdrowotnym, obejmującym prelekcję specjalistyczną dotyczącą profilaktyki narządu słuchu oraz diagnostyki niedosłuchu, wspartą obecnością stoiska informacyjno-konsultacyjnego przygotowanego przez lokalny gabinet audiologiczny. Działania te miały na celu podniesienie świadomości uczestników w obszarze dbałości o kondycję zdrowotną oraz upowszechnienie wiedzy o dostępnych metodach wsparcia medycznego. Część artystyczno-integracyjna obejmowała koncert zespołu Jędrzejowskie Gitary pod tytułem „Śpiewaj razem z nami”,

zrealizowany w formule interaktywnego programu wokalnego z elementami karaoke. Inicjatywa ta sprzyjała czynnemu włączeniu seniorów w proces twórczy oraz budowaniu więzi społecznych poprzez wspólne uczestnictwo w kulturze muzycznej. Finałowym punktem programu była tematyczna zabawa taneczna nawiązująca stylistyką do lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku, prowadzona przez Henryka Michałkiewicza. Całość wydarzenia wpisała się w przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu seniorów oraz promowanie aktywnych form spędzania czasu wolnego w środowisku lokalnym. Organizatorami wydarzenia było Centrum Kultury w Jędrzejowie oraz Ośrodek Pomocy Społecznej Miasta i Gminy w Jędrzejowie.

### **Popcorn i Szminka – Kino Kobiet**

Realizacja wydarzenia „Popcorn i Szminka – Kino Kobiet” stanowiła istotne przedsięwzięcie z zakresu animacji kulturalnej oraz integracji środowisk kobiecych regionu. Inicjatywa, zorganizowana w przestrzeniach Centrum Kultury w Jędrzejowie, miała charakter interdyscyplinarny, łącząc edukację prozdrowotną, warsztaty rozwoju osobistego oraz upowszechnianie sztuki filmowej. Program wydarzenia został skonstruowany w sposób wielotorowy, obejmując zajęcia z zakresu kultury fizycznej, takie jak joga, pilates oraz zumba, a także specjalistyczne warsztaty wizażu i pielęgnacji. Ważnym elementem merytorycznym był wernisaż fotografii o tematyce kobiecej oraz panel dyskusyjny z udziałem profesjonalnej charakteryzatorki filmowej, co wpisało się w edukacyjny wymiar projektu. W ramach komponentu wystawienniczego udostępniono strefę usług dedykowanych, w której udział wzięli liczni lokalni przedsiębiorcy oraz specjaliści z branży optycznej, podologicznej, psychoterapeutycznej i kosmetycznej. Obecność podmiotów oferujących rękodzieło, produkty naturalne oraz usługi z zakresu rekreacji pozwoliła na promocję lokalnego rynku oraz stworzenie przestrzeni do networkingu społecznego. Część artystyczną wydarzenia zwieńczył przedpremierowy pokaz polskiej produkcji filmowej „Piernikowe serce”, poprzedzony licznymi konkursami oraz degustacjami. Centrum Kultury w Jędrzejowie było współorganizatorem wydarzenia, a rolą sprawozdawcy było udostępnienie pomieszczeń, zapewnienie obsługi technicznej, udzielenie pomocy organizacyjnej i organizacja seansu filmowego. Udział w wydarzeniu był nieodpłatny. Odpłatny był udział w pokazie filmowym, w cenie normalnego biletu do kina Centrum Kultury.

## **XX Przegląd Szkolnych Inscenizacji Profilaktycznych „Dziękuję nie”**

Organizatorem przeglądu była Gmina Jędrzejów, rolą sprawozdawcy było udostępnienie sali w tym sali widowiskowej, techniki scenicznej wraz z obsługą pracowników, udział pracowników Centrum Kultury w pracach jury konkursowego. Wkład sprawozdawcy był nieodpłatny.

## **Gala wręczenia statuetek Złotego Gryfa Powiatu Jędrzejowskiego**

Organizatorem wydarzenia był Powiat Jędrzejowski. Rolą sprawozdawcy było udostępnienie sali w tym sali widowiskowej, zaplecza, techniki scenicznej wraz z obsługą pracowników. Wkład sprawozdawcy był nieodpłatny.

## **„Od Smyka Gra Muzyka”. Koncert edukacyjny**

Realizacja koncertu edukacyjnego pod tytułem „Od Smyka Gra Muzyka” stanowiła istotny element działań w zakresie edukacji regionalnej oraz upowszechniania dziedzictwa kulturowego wśród uczniów. Przedsięwzięcie zorganizowane w sali widowiskowej Centrum Kultury w Jędrzejowie, miało na celu przybliżenie młodemu pokoleniu bogactwa folkloru świętokrzyskiego poprzez bezpośredni kontakt z tradycyjną muzyką, tańcem oraz strojem ludowym. Program artystyczny obejmował występy dziecięcego zespołu folklorystycznego Mały Jędrzejów działającego w Centrum Kultury w Jędrzejowie oraz rodzinnej kapeli Całków z Zielonek, którym towarzyszył akompaniament akordeonowy.

Prezentacje sceniczne zostały uzupełnione prelekcją merytoryczną dotyczącą specyfiki regionalnych instrumentów oraz etnografa w ujęciu historycznym, co nadało wydarzeniu walor interdyscyplinarnej lekcji terenowej. Uczestnictwo w koncercie pozwoliło młodzieży na zapoznanie się z autentycznymi melodiami ludowymi oraz charakterystycznymi elementami zdobnictwa strojów z terenu województwa świętokrzyskiego. Inicjatywa ta wpisała się w proces kształtowania postaw patriotycznych i tożsamości lokalnej, stanowiąc efektywne narzędzie w procesie dydaktyczno-wychowawczym realizowanym we współpracy z lokalnymi środowiskami oświatowymi. Organizatorem wydarzenia było Centrum Kultury w Jędrzejowie. Udział publiczności w wydarzeniu był odpłatny.

## **Jubileusz 90-lecia Kapeli Wyczyńskiego z Lubczy**

Uroczystość jubileuszu dziewięćdziesięciolecia działalności artystycznej Kapeli Wyczyńskiego z Lubczy, zorganizowana przez Centrum Kultury w Jędrzejowie, stanowiła wydarzenie o szczególnym znaczeniu dla zachowania ciągłości niematerialnego dziedzictwa kulturowego regionu. Obchody zgromadziły przedstawiciele administracji rządowej, parlamentarzystów, władz samorządowych szczebla gminnego i powiatowego oraz licznych ekspertów i animatorów kultury ludowej. Program artystyczny wydarzenia opierał się na przeglądzie dorobku wybitnych formacji folklorystycznych, wśród których wystąpiły m.in. Kapela Ponidzie Maćka Sobonia, Kapela Działoszacy Adama Kocerby, Kapela Edwarda Goli, Kapela Małopolanie, Rodzinna Kapela Całków oraz Zespół Śpiewaczy KGW „Korytniczanki”. Międzypokoleniowy wymiar uroczystości podkreślił udział Dziecięcego Zespołu Folklorystycznego Mały Jędrzejów działającego w Centrum Kultury w Jędrzejowie. Historia Kapeli Wyczyńskich, datowana na 1935 rok, nierozzerwalnie wiąże się z działalnością jej założyciela Feliksa Wyczyńskiego oraz jego następcy, wieloletniego lidera i propagatora muzyki Ponidzia, Stefana Wyczyńskiego. Jubileusz stał się okazją do podsumowania wieloletniego dorobku formacji, która przez dekady aktywnie uczestniczyła w najważniejszych wydarzeniach kulturalnych kraju, w tym w Centralnych Dożynkach, oraz zdobyła liczne nagrody branżowe. Obecnie misja popularyzacji tradycji ludowych jest kontynuowana przez syna Stefana Wyczyńskiego, Jacka, co stanowi przykład trwałości przekazu rodzinnych tradycji muzycznych.

Wydarzenie to zostało wysoko ocenione przez zaproszonych gości jako wzorcowy przykład organizacji święta kultury regionalnej, sprzyjający integracji środowisk artystycznych oraz budowaniu tożsamości lokalnej opartej na szacunku do luminarzy kultury ludowej. Realizacja jubileuszu w murach Centrum Kultury pozwoliła na godne uhonorowanie dorobku rodziny Wyczyńskich oraz promocję folkloru jako żywego elementu współczesnego życia społecznego gminy. Udział w wydarzeniu dla publiczności był odpłatny oraz za zaproszeniami.

## **II Gminny Przegląd Kolęd i Pastorałek**

Realizacja II Gminnego Konkursu Kolęd i Pastorałek stanowiła istotne przedsięwzięcie w obszarze kultywowania tradycji bożonarodzeniowych oraz promocji talentów wokalnych dzieci i młodzieży. W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele organów prowadzących oraz administracji samorządowej, w tym Burmistrz Miasta oraz Kierownik Samorządowego Centrum Usług Wspólnych, co podkreśliło rangę konkursu w kalendarzu oświatowo-kulturalnym gminy.

Rywalizacja odbywała się w trzech kategoriach wiekowych, obejmujących uczniów klas I–III, IV–VI oraz VII–VIII szkół podstawowych z terenu gminy Jędrzejów.

Przedmiotem oceny powołanego jury w składzie: Magdalena Paradziej, Sebastian Sipa, Ireneusz Ślusarczyk, był poziom warsztatu wokalnego, interpretacja oraz ogólny wyraz artystyczny prezentowanych utworów. Wysoki poziom przygotowania merytorycznego uczestników pozwolił na zaprezentowanie szerokiego wachlarza tradycyjnych pieśni religijnych oraz współczesnych pastorałek, co spotkało się z uznaniem zgromadzonego audytorium. Podsumowanie konkursu objęło wręczenie dyplomów oraz upominków rzeczowych wszystkim wykonawcom, co służyło motywowaniu młodego pokolenia do dalszego rozwoju artystycznego oraz czynnego uczestnictwa w życiu kulturalnym wspólnoty lokalnej.

Organizatorem wydarzenia była Szkoła Podstawowa nr 5 w Jędrzejowie we współpracy z Centrum Kultury w Jędrzejowie, które zapewniło wsparcie organizacyjne, udostępniło sale, w tym salę widowiskową, zaplecze techniczne, obsługę techniczną i organizacyjną. Wkład sprawozdawcy w wydarzenie był nieodpłatny.

## Podsumowanie

Działalność impresaryjna Centrum Kultury w Jędrzejowie w 2025 roku charakteryzowała się wysoką dynamiką wzrostu jakościowego oraz skutecznością w budowaniu zróżnicowanej oferty programowej. Poprzez precyzyjne łączenie tradycyjnych form obrzędowych z nowoczesnymi formatami festiwalowymi, instytucja umocniła swoją pozycję jako lidera życia kulturalnego w regionie.

Kluczowe wnioski z realizacji programu w 2025 roku:

- **efektywność modelu hybrydowego:** połączenie wydarzeń bezpłatnych (finansowanych ze środków statutowych i funduszy celowych z profesjonalną ofertą biletowaną pozwoliło na skuteczną dywersyfikację przychodów przy jednoczesnym zachowaniu pełnej dostępności kultury dla wszystkich grup społecznych,
- **sukces strategicznych partnerstw:** uruchomienie Jędrzejowskiej Sceny Teatru TeTaTeT oraz regularna współpraca z organizacjami pozarządowymi i placówkami oświatowymi udowodniły, że Centrum Kultury jest kluczowym partnerem logistycznym i merytorycznym. Profesjonalizacja obsługi technicznej i impresaryjnej przełożyła się na rekordową frekwencję, przekraczającą w skali roku kilkanaście tysięcy odbiorców,
- **budowanie marek własnych:** projekty takie jak New Contrast Festival czy Jędrzejowski Azyl Kulturalny zyskały status wydarzeń prestiżowych, przyciągając do Jędrzejowa artystów o uznanej renomie ogólnopolskiej. Pozwoliło to na skuteczną promocję miasta jako ośrodka otwartego na kulturę wysoką i nowoczesne nurty artystyczne,
- **wzmocnienie tożsamości lokalnej:** Poprzez organizację wydarzeń o wysokim ładunku emocjonalnym i patriotycznym, instytucja skutecznie realizowała zadania z zakresu ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego i budowania więzi międzypokoleniowych.

# WSPÓŁPRACA MIĘDZYINSTYTUCJONALNA I WSPARCIE INICJATYW ZEWNĘTRZNYCH

*Opracował: Edgar Wojtasiak – koordynator ds. impresariatu, organizacji pracy i kadr<sup>4</sup>*

Działalność Centrum Kultury w Jędrzejowie w 2025 roku opierała się w dużej mierze także na budowaniu trwałych relacji z podmiotami zewnętrznymi – placówkami oświatowymi, stowarzyszeniami, teatrami zawodowymi oraz sektorem prywatnym. Rola sprawozdawcy polegała na udostępnianiu profesjonalnego zaplecza scenicznego, technicznego i lokalowego, a także na wsparciu merytorycznym i organizacyjnym wydarzeń o zasięgu lokalnym i ponadregionalnym. Odbyły się pokazy edukacyjnych spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży zorganizowane przez Katolicki Teatr Edukacyjny, Teatr In-Art, jędrzejowski Teatr „Lux Maria”, Teatr Michała Sabata, Narodowy Teatr Edukacji, Teatr Kreator, oraz:

- Finał Miss Jędrzejowa i Powiatu Jędrzejowskiego 2025
- stand up Rafała Rutkowskiego,
- Senioralny Pokaz Mody,
- spektakl teatralny „Pamięci Bohaterów Ziemi Jędrzejowskiej” zorganizowany przez Zespół Szkół nr 2 im. Stefana „Grotę” Roweckiego w Jędrzejowie,
- koncert pamięci Tadeusza Nalepy,
- Festiwal Zdrowia,
- konferencja pt. „Dzień bezpiecznego Internetu”,
- stand up Michała Lei,
- pokaz elementów spektaklu pt. „Mała Adria” dla delegacji senioralnej z Łopuszna,
- koncert pamięci Św. Jana Pawła II w przygotowaniu i wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Jędrzejowie,
- Gminny Konkurs Recytatorski zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 5 w Jędrzejowie,
- XX Przegląd Twórczości Artystycznej Dzieci i Młodzieży zorganizowany przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Marii Grzegorzewskiej w Jędrzejowie,
- Gminny Konkurs Ortograficzny "As Ortografii" zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 3 w Jędrzejowie,

---

<sup>4</sup> Źródło: opracowanie własne na podstawie danych zgromadzonych w: kalendarzu imprez i wydarzeń CK.

- koncert okolicznościowy zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 3 w Jędrzejowie,
- pokaz licencyjny przed międzynarodową komisją kwalifikacyjną Zespołu Pieśni i Tańca „Miechowiacy” z Miechowa,
- Ceremonia Otwarcia Olimpiad Specjalnych 2025,
- Gala SKO Świętokrzyskiego Banku Spółdzielczego w Jędrzejowie,
- stand up pt. „50 i co?” w wykonaniu Tomasza Karolaka,
- spotkanie autorskie z Helen Cat,
- koncert jubileuszowy ogniska CARITAS,
- stand up w wykonaniu Marcina Zbigniewa Wojciecha,
- Finał Miss Jędrzejowa i Powiatu Jędrzejowskiego 2026
- Jasełka w wykonaniu uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Jędrzejowie,
- Jasełka w wykonaniu uczniów z Zespołu Szkół Ponadpodstawowych im. Stefana „Grota” Roweckiego w Jędrzejowie.

# WSPÓŁPRACA Z SEKTOREM ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH I SEKTOREM PRYWATNYM

*Opracował: Sebastian Sipa – dyrektor CK<sup>5</sup>*

W 2025 roku Centrum Kultury w Jędrzejowie pełniło kluczową funkcję inkubatora aktywności społecznej, udostępniając swoją infrastrukturę oraz zasoby merytoryczne dla licznych organizacji pozarządowych, stowarzyszeń, fundacji oraz grup nieformalnych. Współpraca ta opierała się na partnerstwie, którego celem było wspieranie oddolnych inicjatyw obywatelskich oraz tworzenie przestrzeni dla dialogu społecznego i międzypokoleniowego, także we współpracy z prywatnym sektorem przedsiębiorstw.

## **Główne obszary aktywności i partnerstwa:**

- **wsparcie dla środowisk twórczych i muzycznych:** instytucja ściśle współpracowała z Jędrzejowskim Towarzystwem Muzycznym, zapewniając zaplecze lokalowe i techniczne dla działalności Jędrzejowskiego Chóru Miejskiego. Partnerstwo to zaowocowało realizacją prestiżowych projektów koncertowych i festiwalowych. Ważnym ogniwem współpracy był również Klub Twórców Ziemi Jędrzejowskiej „WIERNA”, którego członkowie korzystali z przestrzeni wystawienniczych i spotkaniowych CK do promocji lokalnej sztuki,
- **aktywizacja seniorów i wolontariat:** Centrum Kultury stanowiło bazę dla Gminnej Rady Seniorów oraz Wolontariatu Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Współpraca ta koncentrowała się na włączaniu osób starszych w procesy decyzyjne dotyczące kultury oraz na realizacji projektów animacyjnych skierowanych do mieszkańców Miasta i Gminy,
- **współpraca ze stowarzyszeniami społecznymi i patriotycznymi:** regularne spotkania na terenie instytucji odbywały jednostki o silnym profilu tożsamościowym i społecznym, takie jak Związek Inwalidów Wojennych oraz Katolickie Stowarzyszenie „Civitas Christiana”. CK zapewniało tym organizacjom stabilne warunki do prowadzenia działalności statutowej i integracji ich członków,

---

5 Źródło: opracowanie własne.

- **rozwój pasji i niszowych form aktywności:** instytucja gościła Klub Brydża Sportowego „Splinter”, promując intelektualne formy spędzania czasu wolnego oraz wspierając organizację turniejów i spotkań treningowych,
- **centrum dialogu samorządowego i społecznego:** sala wielofunkcyjna były miejscem obrad Sesji Rady Miejskiej w Jędrzejowie, co podkreśla rangę Centrum jako jednego z najważniejszych obiektów użyteczności publicznej w gminie, łączącego funkcje kulturalne z administracyjno-społecznymi.

## PODSUMOWANIE ZBIORCZE SPRAWOZDANIA

Rok 2025 w Centrum Kultury w Jędrzejowie był okresem intensywnego rozwoju, profesjonalizacji oferty oraz skutecznego budowania wielopokoleniowej wspólnoty odbiorców. Instytucja nie tylko wypełniła cele statutowe, ale poprzez innowacyjne formaty artystyczne i strategiczne partnerstwa, znacząco podniosła prestiż kulturalny Gminy Jędrzejów na mapie województwa świętokrzyskiego.

Uruchomienie Jędrzejowskiej Sceny Teatru TeTaTeT oraz realizacja cyklu Jędrzejowski Azyl Kulturalny z udziałem ikon polskiej kultury wprowadziło nową jakość do oferty instytucji. Pozwoliło to na przyciągnięcie widza poszukującego kultury wysokiej i zaowocowało frekwencją teatralną na poziomie ponad 1500 osób.

Działalność wyspecjalizowanych pracowni (tanecznej, wokalne, muzycznej, teatralnej) stała się wizytówką instytucji. Sukcesy ogólnopolskie oraz rekordowa liczba 16 wystaw plastycznych i fotograficznych świadczą o potężnym potencjale twórczym mieszkańców, który jest systematycznie rozwijany pod opieką profesjonalnej kadry instruktorskiej.

Kino Centrum, realizując blisko 700 seansów, zgromadziło ponad 27 tysięcy widzów. Szczególne uznanie budzi sukces programu „Młode Horyzonty Edukacja”, w którym uczestniczyło ponad 1000 uczniów, co potwierdza rolę CK jako kluczowego partnera dla lokalnego systemu oświaty.

Projekty takie jak Senioriada, Międzynarodowy Dzień Seniora oraz stała współpraca z Uniwersytetem Trzeciego Wieku i Gminną Radą Seniorów uczyniły z Centrum Kultury miejsce modelowej inkluzji społecznej. Wydarzenia te udowodniły, że kultura w Jędrzejowie jest dostępna i atrakcyjna dla osób w każdym wieku.

Instytucja wykazała się ogromną sprawnością logistyczną, realizując zarówno masowe imprezy plenerowe np. Dni Jędrzejowa, Dożynki w Brusie, jak i festiwale muzyczne np. New Contrast Festival. Rola Centrum Kultury jako centrum spotkań dla organizacji pozarządowych i grup nieformalnych utrwala wizerunek placówki jako „otwartego domu kultury”.

## WNIOSKI KOŃCOWE

Centrum Kultury w Jędrzejowie w 2025 roku z sukcesem połączyło misję ochrony tradycji (folklor, obrzędowość dożynkowa) z nowoczesnym zarządzaniem ofertą artystyczną. Dywersyfikacja źródeł przychodów (wydarzenia biletowane przy zachowaniu szerokiej oferty bezpłatnej) oraz wysoka efektywność w pozyskiwaniu partnerów zewnętrznych pozwalają ocenić miniony rok jako jeden z najbardziej owocnych w ostatnich latach.

Realizacja jubileuszu 40-lecia działalności stała się nie tylko okazją do podsumowań, ale przede wszystkim impulsem do dalszego rozwoju. Instytucja wkracza w kolejny rok jako nowoczesny, wielofunkcyjny ośrodek, będący realnym fundamentem tożsamości i integracji mieszkańców Miasta i Gminy Jędrzejów.

## PRZEDŁOŻENIE SPRAWOZDANIA

Niniejszym, jako Dyrektor Centrum Kultury w Jędrzejowie, przedkładam sprawozdanie merytoryczne z działalności instytucji za rok 2025. Dokonując ewaluacji minionego roku, stwierdzam, że wszystkie zaplanowane zadania statutowe oraz cele operacyjne zostały zrealizowane z należytą starannością. Rok 2025 był czasem szczególnym – jubileusz 40-lecia naszej placówki stał się fundamentem do zaprezentowania pełnego spektrum naszych możliwości: od profesjonalnych scen teatralnych, przez nowoczesną edukację filmową, aż po integrację środowisk senioralnych i NGO. Pragnę podkreślić, że sukcesy opisane w tym dokumencie – wysokie wskaźniki frekwencyjne w Kinie Centrum, liczne laury naszych grup tanecznych i wokalnych oraz prestiżowe wydarzenia z udziałem ogólnopolskich autorytetów – są wynikiem synergii pracy całego zespołu merytorycznego, administracyjnego i technicznego. Sprawozdanie to jest rzetelnym zapisem naszej aktywności, która w 2025 roku realnie kształtowała tożsamość kulturową Miasta i Gminy Jędrzejów.

Jędrzejów, dnia \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(pieczęć i podpis)